MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN

"Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano; de la Donación de Sangre, Órganos y Tejidos; y de la Enfermería Misionera"

CAJA DE HERRAMIENTAS DE REGISTRO, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DURANTE EL ASPO

ÍNDICE

ANEXO: Caja de herramientas de Registro, Evaluación y Seguimiento durante el ASPO 02
Devolución: Algunas consideraciones 02
Recomendaciones para construcción de instrumentos de seguimiento y devolución 03
Modelos de Registro, Evaluación y Seguimiento durante el ASPO 07
Modelo de Acta Acuerdo 12
Bibliografía 14

ANEXO: CAJA DE HERRAMIENTA DE REGISTRO, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DURANTE EL ASPO

Devolución: Algunas Consideraciones

La evaluación en este tiempo excepcional de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio, debe estar centrada en el fortalecimiento del vínculo docente-estudiante, considerando el "registro" como un instrumento cuyo fin permita dar continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje estimulando el conocimiento del estudiante. Es así que en función de lo propuesto en este tiempo a través de las diferentes normativas, es importante ponderar las "devoluciones de carácter orientativo, las cuales están íntimamente vinculadas con la idea de evaluación como instancia de aprendizaje, considerando a la retroalimentación como herramienta para el sostenimiento de los lazos educativos, promoviendo y acompañando a los estudiantes y sus familias. Generar un espacio que permita que ellos/as tomen conciencia de los logros en sus aprendizajes e identificar aquellos espacios que requieren de mayor trabajo para superarlos por medio del acompañamiento del docente con diferentes recursos y estrategias de abordaje.

En este marco, este documento permita dar a docentes y directivos orientaciones e instrumentos que den lugar a su desempeño bajo la siguiente premisa:

> La devolución debe ser entendida dentro del marco vincular pedagógico, como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, en tanto oportunidad para continuar conociendo y explorando, y al mismo tiempo, como un espacio de acompañamiento para sostener/ fortalecer el vínculo educativo.

La información orientativa, que dan estos espacios descriptivos, que el docente entrega al estudiante, le ayudará a comprender la distancia entre lo enseñado y lo aprendido. Cuanto más clara sea la devolución mayor será la autonomía que logre el estudiante respecto del significado de sus procesos de aprendizaje.

Recomendaciones para construcción de instrumentos de seguimiento y devolución

"La escuela, que representa al hogar, pero no constituye una alternativa al hogar, puede proporcionar oportunidades para una profunda relación personal con otras personas aparte de los progenitores, a través de los miembros del personal y de otros niños, y de un marco tolerante pero estable, en el que es posible vivir a fondo las experiencias." (Winnicott, 1965, pp.26-27)

La escuela, hoy en un devenir de multiplaformas y medios utilizados con el objeto de sostener las **#AulasAbiertas** es un espacio en el cual un niño/a tiene la oportunidad de desarrollar vínculos significativos. Ella ofrece múltiples oportunidades donde desarrollar y/o fortalecer la vivencia inicial que debe dar cuenta de los vínculos nutritivos. Con experiencias de relaciones muy satisfactorias, encuentran en los profesores una invaluable oportunidad para experimentar una relación que les brinde un sostén estable y confiable que, junto con dar satisfacción a sus necesidades relacionadas con el desarrollo integral del estudiante, vaya fomentando su autonomía.

Es así que en este contexto excepcional este documento en formato de "Caja de Herramientas" presenta recomendaciones para la elaboración de rúbricas para el seguimiento y construcción de las devoluciones a nuestros estudiantes y sus familias:

Promover la construcción de un vínculo de confianza		
Al realizar la devolución, es apropiado indicar los logros y aquello que el/la estudiante resolvió erróneamente, formulando preguntas que le ayuden a revisar su producción. Considerar las formas, modos y contenidos de la comunicación en la retroalimentación, cuidando también la incidencia de los aspectos afectivos, emocionales y motivacionales implicados en el aprendizaje en contexto de aislamiento.	Monitorear: ver cómo nos va con esto. ¿Puede valorar el trabajo sin ofender a la otra persona? ¿Pude decir algo positivo de su trabajo?	Evaluarlas: ¿Sirve lo que estoy haciendo? ¿Me hizo pensar algo distinto? ¿Qué puedo cambiar? ¿Qué métodos tuvieron mejores resultados?

Dar espacio a la comunicación fluida		
Mantener conversaciones proactivas, progresivas y de andamiaje con los/as estudiantes. En ellas, se deben articular las evidencias de aprendizaje con los objetivos y los criterios de evaluación (los cuales deben ser explicitados previamente).	La devolución debe ser realizada en forma clara y sencilla. Para ello es muy importante cómo se realiza el proceso de corrección. Utilizar un lenguaje familiar para el/la estudiante y referirse más a cómo mejorar en el futuro que a lo que ya ocurrió.	Debe estar sostenida en el tiempo: con un cronograma - poner un día y un horario para la organización tanto de los docentes como los estudiantes. Evitar realizar devoluciones demasiado tarde ya que, esto requiere que el estudiante lleve a cabo un esfuerzo de conexión y reconstrucción de lo sucedido.

Crear y fortalecer lazos

El elogio incrementa la motivación y los aspectos afectivos, y la devolución brinda las herramientas para mejorar en la construcción real de los aprendizajes en el marco del vínculo educativo.	La instancia de devolución debe ser debidamente pensada y planificada, al igual que cualquier otra instancia del proceso de enseñanza - aprendizaje.	Consignas claras: no dar nada por sentado. Pensar qué puede entender el otro cuando le pido determinada consigna, cuando le digo que rehaga su trabajo, que piense en mejorar su trabajo. Qué ejemplo le doy, qué explicación, etc.	Contención: armando redes. Redes de conversación, redes de contarnos buenas prácticas, de compartir recursos.	Identificar el contexto y trayectoria de cada estudiante que posibilita o no el trabajo no presencial, recursos tecnológicos y accesibilidad a la conectividad, si tuvo acceso a los cuadernillos impresos y/o si el docente o algún actor de la comunidad educativa pudo tener contacto; para establecer criterios de vínculo pedagógico - no perder a ningún estudiante.

Intercambiar ideas, preguntas y reflexiones

Antes de iniciar un proceso de devolución debemos de tener un conocimiento lo más completo posible sobre la instancia de evaluación, sus características, las del alumno y finalmente su coherencia con la forma de enseñar. Recordando que esta instancia no es un punto de llegada, sino más bien una estación estimulante tendiente a relanzar el proceso de aprendizaje.	Promover la reflexión sobre los desempeños y las producciones realizadas, identificar los obstáculos en el recorrido y los modos de abordarlos. En este sentido, cobra importancia una estrategia de auto-evaluación y autorregulación que invite a los/as estudiantes a “re-formular”, “seguir haciendo” o “empezar a hacer”.	Sincrónica/asincrónico: jugar con ambas, en el momento que se crea conveniente. Los dos métodos de aprendizaje sincrónico y asincrónico son dos formas importantes que el estudiante debe tener claro. La combinación de aprendizaje sincrónico con los modelos pedagógicos es de vital importancia, ya que nos permite la optimización de los recursos existentes con el resultado favorable en el aprendizaje del estudiante.	Definir los niveles de calidad de cada uno de los desempeños de los estudiantes, tanto referidos a sus procesos como a sus producciones, para promover el desarrollo de habilidades metacognitivas

Sintetizando

Para diseñar rúbricas, es necesario considerar las siguientes cuestiones:

1. Identificar el objeto o proceso que se va a evaluar (capacidades, conceptos, procedimientos y/o actitudes).
2. Definir si la rúbrica que se va a utilizar será general o específica (para una determinada tarea).
3. Determinar con qué actores se diseñará la rúbrica y con quiénes se compartirá.

Establecer si serán holísticas o analíticas. A continuación se observa un ejemplo de una rúbrica holística, en la cual el docente puede realizar comentarios:

	SI / NO	EVIDENCIAS	RETROALIMENTACIÓN DEL PROFESORADO O DE PARES
Describí qué es una es una erupción volcánica			
Expliqué las razones por las que se producen las erupciones volcánicas			
Justifiqué cómo una erupción volcánica puede Modificar un espacio geográfico, sus habitantes y sus Recursos			
Comuniqué los resultados de mi investigación mediante un informe, utilizando las TICS			

Las rúbricas analíticas, en cambio, requieren emitir juicios de cada uno de los criterios definidos. Por ejemplo:

Aspecto a evaluar	Nivel de logro		
	Excelente desempeño	¡Vas bien!	¡Puedes mejorar!
Conclusiones del trabajo	Las conclusiones presentadas son coherentes con el análisis, se apoyan en la bibliografía y la reflexión realizada muestra una comprensión profunda del tema.	Las conclusiones presentadas son generales. Sólo algunas de ellas se apoyan en la bibliografía y muestran una reflexión básica de la información estudiada.	Las conclusiones presentadas no son coherentes con el análisis y/o no se apoyan en la bibliografía.

4. Determinar las dimensiones y/o criterios que se refieren a los objetivos de aprendizaje planteados y que muestran qué es lo importante que los estudiantes deben lograr.
5. Establecer la cantidad y niveles de logro/calidad como por ejemplo: “aprendiz, novato, competente y experto” o “listo, todavía le falta un poco, le falta bastante, volver a empezar”, entre otros.

6 Construir los descriptores, es decir, describir de la manera más detallada posible cada nivel de logro relacionado con cada uno de los criterios.

En cuanto a las planificaciones promover el ajuste de aprendizaje prioritario para el periodo COVID-19:

Capacidades a desarrollar con esos aprendizajes

Soporte para la mediación pedagógica: papel o señalar la herramienta o soporte TIC a utilizar para la medición pedagógica, por ejemplo: cuadernillo, aplicaciones, redes, videollamadas, plataforma, celulares, etc.

Medios a) escritos, por ejemplo: carpetas, dossiers, foro, informe, cuestionario, portafolio, proyecto, test, etc; b) orales, por ejemplo: discusión grupal, conferencia-videoconferencia; c) prácticos, por ejemplo: role playing, demostración, etc.

Instrumentos de recolección de datos para la retroalimentación formativa del aprendizaje acordados institucionalmente: lista de cotejo, rúbrica, fichas de seguimiento, etc. En estos instrumentos los indicadores seleccionados, deben ser socializados y/o construidos con los estudiantes, para que puedan autorregularse, adquirir autonomía en su aprendizaje y favorecer la auto-evaluación

Modelos de Registro, Evaluación y Seguimiento durante el ASPO

SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES VIRTUALES					
ESCUELA N°				GRADO: 6° "A"	TURNO: MAÑANA
RESPONSABLE: LILIA ELIZABETH				CICLO ESCOLAR: 2020	
N°	APELLIDO Y NOMBRES DEL ALUMNO	INSCRIPTO DESDE	PARTICIPA DE ACTIV. DESDE	OBSERVACIONES: GRUPO DE WHATSAPP: DESDE 16/03/2020	
1	Estudiante	09/03/2020	17/03/2020	Con adaptaciones a actividades previas hasta el 21/04. Luego ingresa al grupo	
2	Estudiante	09/03/2020	17/03/2020	La madre informa que tiene celular viejo y seis niños en edad escolar	
3	Estudiante	09/03/2020	17/03/2020	La madre informa que usa su cel. durante el día en el trabajo y que tiene dos niños en edad escalar que deben compartirlo por la noche	
4	Estudiante	09/03/2020	17/03/2020	Comunicación intermitente a lo largo de la ASPO, con varios nros. referentes	
5	Estudiante	09/03/2020	29/03/2020	Recibe act. Continúa en grupo pero no responde a intentos de comunicación	
6	Estudiante	09/03/2020	28/03/2020	La madre informa que el niño pasa tiempo con ella y la abuela paterna quien tiene internet en ocasiones. Ambas solicitan incorporación al grupo	
7	Estudiante	09/03/2020	Sin contacto	Inscripción administrativa, sin contacto en el ciclo 2020	

N°	APELLIDO Y NOMBRES DEL ALUMNO	SEMANA 1					SEMANA 2					NIVEL DE PARTICIPACIÓN COMPROMISO CON TAREAS
		L 16	M 17	M 18	J 19	V 20	L 23	M 24	M 25	J 26	V 27	
1	Estudiante		C		D			D		D		**Satisfactorio**
2	Estudiante				C	D		D	D		D	**Destacado**
3	Estudiante				C					LL	I	**A mejorar**
4	Estudiante			C					C		D	**Suficiente**
5	Estudiante	S/C	S/C	S/C	S/C	S/C	S/C	S/C	S/C	S/C	S/C	**S/C**
6	Estudiante					LL					LL	**S/R**
7	Estudiante			C						C	I	**A mejorar**

Observaciones y referencias:

- **16/03: Creación del grupo de padres:** explicación de reglas de grupo, Plataforma Guacurarí, modalidad de trabajo virtual y solicitud de socialización de información.
- **Total de alumnos al finalizar la fase:** ..... alumnos.
- **S/C sin contacto:** ..... alumnos.
- **S/R: sin respuesta:** ..... alumnos.
- **Acciones: D** devoluciones de actividades - **C** consultas sobre actividades - **LL** llamadas efectuadas - **I** solicitud de información sobre las tareas.
- **Feriados: 23/03:** puente turístico y 24/03: Día de la Memoria, Verdad y Justicia.
- **Acciones adicionales:** diariamente además de enviar la información de las actividades, solicitaba opinión sobre dificultades advertidas por los tutores en la trayectoria de sus hijos, de manera aleatoria, dado que el grupo clase inicia conmigo su unidad pedagógica este año.
- **Nivel de participación/compromiso con las tareas:** según las interacciones que se producen, sea por consultas, devoluciones, o pertinencia: **Destacado, Satisfactorio, Suficiente, A mejorar**

Aporte Escuela Provincial Nº 521. Recuperado por Extensión de Jornada Educativa - Subsecretaría de Educación

Acá les dejamos unos ejemplos de rúbricas elaboradas por el Programa Extensión de Jornada dependiente de Subsecretaría de Educación:

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA						
CONTENIDO: LECTURA COMPRENSIVA Y ESCRITURA				GRADO:		
NOMBRE DEL ALUMNO	Distingue lo relevante del texto	Distingue lo relevante del texto y hace interrogantes	Reduce en términos breves lo esencial del texto	Redacta un texto breve con los datos obtenidos, respetando las normas de escritura convencionales	Organiza conceptos, ideas o argumentos a partir de la lectura del texto	Sustenta una postura personal sobre la información obtenida
Alumno						

REFERENCIA		
S: Siempre	**A:** A veces	**N:** Nunca

ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICAS							
CONTENIDO: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS				GRADO:			
NOMBRE DEL ALUMNO	Usa y razona legítimamente con el saber matemático	Identifica el problema	Selecciona estrategias	Expresa adecuadamente la solución de su resolución personal	Respecta otras opciones de resolución	Predice, estima y evalúa las posibles respuestas	Predice, estima y evalúa las posibles respuestas
Alumno							

REFERENCIA		
S: Siempre	**A:** A veces	**N:** Nunca

A continuación les dejamos un ejemplo y aportes recuperados de la Escuela BOP N° 111, Fortín Mboreré:

E-PORTAFOLIO									
BACHILLERATO ORIENTADO PROVINCIAL N° 111 - TEKOA FORTÍN MBORORÉ									
PLANILLA DE SEGUIMIENTO INTEGRAL - ALUMNOS					CURSO: ..... C.B.S.				
ESPACIO CURRICULAR:					PROFESOR/A:				
	Apellido y Nombres	Tareas de Diagnóstico N° 1 26/03/2020	Tareas de Diagnóstico N° 2 30/03/2020	Actividad articulada con Inglés y Portugués 20/04/2020		Realizó consultas	Mensaje de seguimiento individual vía WhatsApp 11/04/2020	Mensaje de seguimiento individual vía WhatsApp 30/04/2020	Llamada de seguimiento a los nros. del grupo de WhatsApp 06/05/2020
1	Estudiante	Entregó	Entregó	Entregó		Sí	Contestó	Contestó	Contestó
2	Estudiante					No	No contestó	No contestó	Contestó
3	Estudiante								
4	Estudiante					No	No contestó	No contestó	Contestó
5	Estudiante								
6	Estudiante								
7	Estudiante	Entregó	Entregó	Entregó		No	Ingresó al grupo después	Contestó	Contestó

Rúbrica de evaluación - Centro Polivalente de Arte - Oberá
Propuesta para Danza

					Observaciones
CAPACIDADES DE MOVIMIENTO (Habilidades motrices)	Resuelve todos los pasos y movimientos sin dificultad con técnica correcta	Presenta dificultades en algunos pasos y movimientos con técnica medianamente correcta	Presenta dificultades en varios pasos y movimientos	Presenta dificultades en más de la mitad de los pasos y movimientos desarrollados	
1. Pasos/Movimientos					
2. Coordinación					
3. Equilibrio/Apoyo/Peso					
4. Postura/Registro corporal					
5. Posiciones del cuerpo					
CAPACIDADES EN RELACIÓN AL ESPACIO (Formaciones/Figuras, niveles trayectoria, direcciones, foco)	Resuelve todos los aspectos del espacio sin dificultad	Presenta dificultades en algunos aspectos del espacio	Presenta dificultades en varios aspectos del espacio	Presenta dificultades en todos los aspectos del tiempo	
CAPACIDADES EN RELACIÓN AL TIEMPO (Coordinación audio-motriz y temporo-espacial; frase musical, ritmo, velocidades, tempo)	Resuelve todos los aspectos del tiempo sin dificultad	Presenta dificultades en algunos aspectos del tiempo	Presenta dificultades en varios aspectos del tiempo	Presenta dificultades en todos los aspectos del tiempo	
CAPACIDADES FÍSICO-ENERGÉTICAS (Ejecución del movimiento en relación al tiempo, espacio y energía) Calidades de movimientos	No presenta ninguna dificultad en las calidades de movimiento según la propuesta (dancística-técnica)	Presenta dificultades en algunos aspectos de las calidades de movimiento	Presenta dificultades en varios aspectos de las calidades de movimiento	Presenta dificultades en las calidades de movimiento	
CAPACIDADES COGNOSCITIVAS (Habilidades intelectuales)	Explica de forma clara, con lenguaje apropiado, sus producciones, propuestas coreográficas, los pasos, movimientos, posturas, danza, secuencias	Explica casi todos los conceptos y su producción de forma clara, con lenguaje apropiado	Explica con mucha dificultad los conceptos en relación a la danza, la práctica y la producción	No logra explicar conceptos en relación a la danza, la práctica y la producción	
1. Explicación de danzas, interpretación, movimientos y postura					
2. Creación, composición, propuestas en relación a la danza con recursos varios (videos, fotos, etc.)					
CAPACIDADES SOCIALES	Participa, se comunica y expresa siempre	Participa, se comunica y expresa casi siempre	Participa, se comunica y expresa con mucha dificultad	No participa ni se comunica	
1. Habilidades interpersonales, personales y participación					
2. Afectivas, de expresión y de comunicación					

Aporte Prof. Rocío Núñez. Recuperado el 18 de mayo de 2020

PLANILLA DEVOLUCIÓN DE ACTIVIDADES

DOCENTE:
GRADO: 4º “A” y “D”
TURNO: Mañana
ETAPA: Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio - Pandemia Coronavirus.
ÁREA: Ciencias Sociales.

ACTIVIDADES	RECURSOS UTILIZADOS POR LA FAMILIA	ACTIVIDADES			OBSERVACIONES
		NADA	POCA	MUCHA	
Nº 1 Nos orientamos. La brújula y los puntos cardinales	• Redes de comunicación mediante dispositivos, redes sociales: - WhatsApp. - Plataforma Guacurarí. - Imágenes digitales. - Teléfonos celulares			Todos los alumnos	Al iniciar esta nueva metodología de educación en casa, se nota un poco de confusión en la comprensión de las consignas por parte de los padres y alumnos; haciendo varias consultas y siendo atendidas en su totalidad por la docente, guiándolos y explicando nuevamente la actividad si fuese necesario. Hay un niño de 4º “D” con adaptaciones curriculares; la docente trabaja con él, junto al acompañamiento de la maestra de la Escuela Especial.
Nº2 Mapas y planos	• Redes de comunicación mediante dispositivos, redes sociales: - WhatsApp. - Plataforma Guacurarí. - PC - Imágenes digitales. - Teléfonos celulares				Al utilizar vídeos explicativos sobre el tema, lo pudieron comprender mejor. Se presentó la dificultad en los mapas, ya que muchos no tenían o no podían imprimir el modelo que se envió , por lo cual algunos alumnos no completaron esta actividad.

Aporte Escuela Provincial Nº 62. Leandro N. Alem

Modelos de Acta Acuerdo

ACTA ACUERDO INSTITUCIONAL

#AulasAbiertas durante el tiempo de suspensión de clases presenciales en el marco del Aislamiento Social Preventivo Obligatorio

En la ciudad de ..... a los ..... días del mes de .....; en el local escolar del ....., se hacen presente el director ....., preceptores, equipos docentes, estudiantes y familias acuerdan criterios de trabajo a fin de poner en marcha el **Acuerdo Institucional de #AulasAbiertas durante el tiempo de suspensión de clases presenciales en el marco del Aislamiento Social Preventivo Obligatorio.**

Se establecen las líneas de trabajo en el marco de la declaración de pandemia emitida por la Organización Mundial de la Salud (OMS), la Emergencia Epidemiológica y Sanitaria declarada por Ley N° 27.541, por Decreto de Necesidad y Urgencia – DNU 297/20 y la prórroga dispuesta por DNU 260/20 y decretos modificatorios con relación al CORONAVIRUS – COVID 19 y que a partir de los Decretos Provinciales 330/20, 331/20, 332/20,338/20, 344/20 y 435/20, se declara "Aislamiento Social Preventivo Obligatorio" por el cual los actores de sistema educativo no pueden concurrir a clases.

COMPROMISO DE CONTINUIDAD DEL VÍNCULO PEDAGÓGICO

Se concertará en entre familias, alumnos, docentes, directivos, dirección de nivel y supervisión escolar los siguientes acuerdos, compromisos y criterios respecto de la continuidad del vínculo pedagógico teniendo en cuenta los siguientes ejes:

Medio y encuadre comunicacional:

Medio y aplicativos de comunicación	
Criterios y motivos de comunicación según los siguientes roles	Directivos hacia los tutores: Directivos hacia los estudiantes: Preceptores hacia los tutores: Preceptores hacia los estudiantes: Docentes hacia los tutores: Docentes hacia los estudiantes: Estudiantes hacia directivos: Estudiantes hacia docentes: Estudiantes hacia preceptores: Tutores hacia directivos: Tutores hacia docentes: Tutores hacia preceptores:

Contenidos y capacidades prioritarias de trabajo

Para poder llevar adelante estas acciones se tendrán en cuentan los siguientes criterios:

Adecuación didáctica

.....
.....
.....
.....
.....

Estrategias e instrumentos de devolución y seguimiento

.....
.....
.....
.....
.....

Consideraciones de la instancia de transición entre la instancia de pandemia y las primeras clases presenciales:

.....
.....
.....
.....
.....

Bibliografía

- Anijovich, R. (2019). Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula: Retroalimentación formativa. SUMMA. Recuperado de: https://panorama.oei.org.ar/_dev2/wp-content/uploads/2019/06/Retroalimentaci%C3%B3n-Formativa.pdf

- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). La evaluación como oportunidad. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.

- Webinar: Retroalimentación formativa en entornos presenciales y a distancia - Rebeca Anijovich: Recuperado el 11 de mayo de 2020. https://www.youtube.com/watch?v=NoSqJpSi3G4&feature=youtu.be

- Pedro Ravela, Beatriz Picaroni, Graciela Loureiro,2017. ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajos para docentes. Uruguay. Grupo Magro Editores.

- Revista iberoamericana de Educación N° 44/5-25 de noviembre de 2007. "Devolución: instancia de aprendizaje". Fedra Tedesco

Coordinación a cargo de Subsecretaría de Educación

- **ROSANA "CIELO" LINARES.**

Documento compilado con aportes de

Equipo Técnico de Subsecretaría de Educación:

- PROF. HILVANA WINNIK.
- PROF. MARIANELLA ROSA.
- LIC. NOELIA MARONI.
- LIC. EMILIA LUNGE.
- LIC. FRANCO CIGANDA.
- PROF. LOURDES FERNANDEZ.
- EXTENSIÓN DE JORNADA EDUCATIVA

Instituciones que colaboraron:

- BOP N° 111.
- ESCUELA PROVINCIAL N° 521.
- ESCUELA PROVINCIAL N° 62
- CENTRO POLIVALENTE DE ARTE - OBERÁ

Diseño y maquetación:

- NICOLÁS PALACIOS.

📅 junio/2020
Misiones - Argentina

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA | SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN